

• Vanilla Sky.

myndin fannst mér góð
& Heimspekilega
pælingar hvort maður
vilji lifa í raunveru-
-leikanum eða áfram í
draumaheimi. Held samt
að flestir vilji ljúga því
að sér að þeir mundu

frekar kjósa raunveruleikann
en ég held það líka að flestir
vilji það innst inni að búa
í pappaheimi • mjög svipuð
pæling eins og úr matrix
með pillurnar •

• The Matrix
.. kljáð soleiðis við sp.
„What is happiness to you"
Fyrir Neo er það
rauða pillan eða raunveru
-leikinn & fyrir Tom
Cruise er það raunveru-
-leikinn líka... það má
eflaust líkja báðum

dæminum með fram-
-mynda kenningu plátós
þar sem þeir leitast báðir
við að sjá hinar sönnu
Frummyndir, fyrir mig
held ég (eftir að sirka
vita af báðum hliðunum
að lifa bara áfram í
„Hellinum" fáfræðinni...

...áfram m. Matrix.
Ef þú værir að dreyma
draum svo ~~þig~~ sannan & þú
gætir ekki vaknað frá
þeim draumi, hvernig
mundir þú vita muninn á
draumanum & raunveruleikan..
? Skemmtileg pæling

Held samt að um leið að þú mundir vakna einn, ^sofi poka umkringdur fólki í "fáfræðinni" að þá mundi ég allaveganna sjá strax eftir því þar sem það lítur ómannalegur & kaldur heimur. • Skemmtileg líking þegar Neo vaknar og síðan kemur ehv. kló og

dregur hann uppí ljósið sem gæti þá verið eins og platón talaði um sólina. • Síðan spyr hann... "Why does my I hurt" þá svarar Morfeus "You're never used them before" alveg eins og gaurinn sem blindaðist eftir að hann

Gekk úr hellinum og
sá raunveruleikann í fyrsta
skiptið <Hellislíkingin>

· Síðan kljást þeir einnig
við „Hvað er raunverulegt."
· síðan segir Morpheus —
ef það sem þú sérð heyrir
finnur & lyktar er raunver-
-ulegt þá er "raunverul."
bara sendiboð í heilanum.
ekkert meira. – síðan segir
hann eftirá – þú hefur
búið í draumaheimi Neo.
en er hann ekki alveg jafn
raunverulegur & heimurinn
fyrir utan Matrix?

Cogito Ergo Sum
~~ef~~ ég hugsa þessvegna
er ég ... Ef Neo hugsar
í Matrix heiminum þá
hlitur sú hann að vera
alveg jafn raunverulegur
& "out of the matrix"

Morpheus spyr síðan Neo

hvort, ef hann gæti
smíið þá aftur við. Neo
svarar engu en er samt
m. svip sem bendir til að
hann hefði viljað vera áfram
í Matrix.

m teks síðan um Vélunna
& þessar Morpheus

oracle

Spurði Neo hvort hann

trúi á Örlög

• Skýrtð hvernig fólk sem

hefur sloppið úr matrixinu

eltir bara svona "Blind faith"

að Morpheus hafi rétt fyrir

sér bara afþví að Oftv. völva

sagði honum um Oftv..

& áfram heldur ~~það~~ íð

ironiið að þeir sem sleppa

Matrix og sleppur úr

svokölluðum Prógrömmunum

heimi skulu (eitt af því

fyrsta sem þau gera er

að prógramma sá sem

hefur sloppið".

eftir að þeir saraffyst
í svona Training program
þá spyrji neo eftir að
hann sér að hann blæðir eftir
program bardaga "i thought
it wasn't real" þá svarar
Morpheus "Your mind makes
it real" það ítir bara
undir staðhæfinguna mína

um að bæði Matrixinu
og "raunveruleikinu" sé
bæði jafn raunverulegt.

· Síðan segir einn úr
teiminu sem slappur
Matrixinu "after nine
Years i Know... Ignorance
is Bliss" sem ýtir bara

meira undir Hellisklíkunni

–einhver

Hann gefur síðan Agentnum

Morpheus til þess að koma

aftur inn í hellinn &

láta þurrka út síðo minni

–Vondur eða Góður–

– skemmt. feeling

–Afsverja að berjast þegar

Þú getur bara snúið

aftur inní hellinn eftir

að þekkja báðar hliðar

þess. (fáfræði, fræði)

–Neo

–Hann segir síðan

„I have these memories

of my life... None of them

happened" – hvernig er það

minningar manns úr
gerviheiminum séu ekki
raunverulegar ef þetta eru
þínar minningar í raun
& vera, held að Desaartes
væri ekki sáttur með þetta
sem Neo sagði þar sem
Neo hugsaði, þessvegna var
hann, hvort sem það var

í Matrix eða ekki
-
-
& einmitt með þessa
Oracle... Eins og Ronan
sagði eftir að Neo sagði
þetta m. hugsanir sínar
⇐ þá segir hún að Matrix
geti ekki sagt til um
hver þú sért en þá segir

Neo „But a Oracle can?"
en hún hafði ekkert svar
á móti... Soldið eins og
þótt maður sé kominn
úr Matrix að við þráum
það samt að látast stjórnast
, látast segja fyrir okkur
eins og að grunnurinn sé
sá sami hjá öllu fólki

hvort það sé í Matrix
eða ekki (láta stjórna
sé allt fyrirfram
skipulagt eða þessháttar)

• Dæmið m. Oraclið að
þegar hún segir Neo að
~~[illegible]~~ hafa ekki áhyggjur
af vasanum, síðan segir

Hann "hvað, vase?" og
brýtur síðan vase sem fer.
fyrir ofann hann, en
~~[illegible]~~ neo hefði ábyggilega
ekki brotið vasann hefði
hún aldrei sagt þetta ~~en~~ alveg
eins og þegar hún sagði
Morpheus að hann mundi
finna þann rétta

hefði hún ekki ~~sagt~~ sagt
Morpheus neitt, þá
hefði hann aldrei leitað
& þá mundi neo aldrei
trúa á það að hann væri
hinn rétti... (The placebo
effect)

• Neo er kannski ekki
"The One" en hann getur
verið hugmyndin að
"the One"

• Síðan fer einn af
Agentonum að tala um
hvað sé fullkominn heimur
sem ýtir meira undir

það að einhver
bakvið myndina hefur
grandskoðað Plató áður
en myndin var gerð.

• Soldið í myndinni
um trú & hvað skal
trúa eins og m. Oracle
ef þú trúir því að

einn sé "the one"
þá verður það sjálfkrafa
að raunveruleika (svokallaða
Blind faith)ið frá Oraclinu
verður raunverulegt um
leið og þú trúir ((samt
hvort það sé satt hjá oracle
eða ekki)))

eins og fyrsta skipti sem
Neo barðist við Agent
þá sá Morpheus það á
tölvuskjá og sagði
„He's Starting to Belive"

kannski mikilvægast fyrir
alla sem sluppu úr matrix
að fá eitthv. til þess að

Trúa á Hvorði sem það sé á Jésu eða bara sig sjálf.

Hilary & Jackie

• gaman að fara inn í myndina eftir að hafað lesið um siðfræði Kants & Mill. þar sem Hilary (dökkhærða) lánar systur sinni Jackie manninn sinn & leyfir

EHV: eitthvað

Henni að sofa hjá honum
þar sem henni leið
ehv. illa... Kant hefði
áreiðanlega orðið mjög
ánægður með ákvörðun
Hilary að láta manninn
sinn (hún er að gera
sott með engan huga að
afleiðingum) Mill

Hinsvegar yrði alveg
snældu vitlaus þar sem
hún hugaði ekkert af
afleiðingunum. Þá er
bara spurning hvort
maður fari inní hugmynd
sem Kant maður eða
Mill maður hvernig ~~[illegible]~~
maður lítur á það

sem Hillary gerði fyrir
systir sína. ☺

• Tengist ekki heimspeki
en gaman hvernig
leikstjórinn tekur svona
„Thing" í lokinn þar
sem hún (ljóshærða /
Jackie) er á trommunni.
→ fínasta mynd - kom mér á óvart.

fór og leita mér af
upplýs. um Hillary &
Jackie & hvernig
myndin tengist Heimspeki
& komst að því að
„issueið" er Relativism.
- þarf að skoða meira
- Epistemológical relativism -
til þess að gagnrýna myndina.

—

Spurning hvort Jackie hafi í rann & verið "stolið" fjölskyldu hennar Wills?

- kaffer svaf aldrei hjá Jacki, Jacki taust það bara vegna þess að Kiffer þurfti að sýna Jacki stuðning

— ófusí —

~~[struck-through text]~~

Minority Report

- Strax til að byrja með þá sé ég svipaðar pælingar m. Clockwork O. & minority R. þar sem er kljást við frjálsan vilja & svoleiðis þar sem

maðurinn í byrjun er
handteikinn fyrir
framtíðar glæp.
Síðan er líka pínu
pæling í þessu um að
vera ekki að interacta
við -natural selection-
sem getur verið afar

slæmt hvað varðar
þróun og svo mikið meira.
~~ofl~~
•Fæst líka soldið við
hvort einstaklingurinn
sé í raun sekur
þar sem hann er
ekki búinn að fremja
glæpinn ennþá...

eins og einn í myndinni
-í bendir á að þetta
sé paradox & segir:
„But it's not the future
if you stop it. isn't that
a fundamental paradox"

„When a man
cannot choose he
ceases to be a
man"-úr Biblíunni
& einnig notað í
myndinni Clockwork
Orange finnst mér
eiga við alla þessa
sem eru stoppaðir
af precrime þar sem
þeir hafa ekki val

lengur þá hætta
þeir að vera
„they cease to exist"

~~Quote úr myndinni~~:
Ef þú veist framtíðina
fyrirfram, afhverju
ættirðu þá að gera ehv.
í henni þar sem ef

þú fyrir fram ætlar
að reyna ekki að stoppa
Tom Cruise þá er
ekkert sem þú getur
gert í því ... aftur
(paradox).

Í rauninni bara með
því að hugsa um það

fyrirfram að reyna
ekki að stoppa Tom C.
þei ertu að spara þér
hlaup og bardaga og
svona með því að hugsa
um að því ætlir þér
að gera ekki neitt í
framtíðinni sem þú
sérð...

skemmtileg tilhugsun
að ef maður fengi bók
með sínu eigin nafni
og fengi að sjá sjálfan
mann drepa mann í
framtíðinni hvernig
myndi maður koma
í veg fyrir morðið
sem maður er að

ferra að fremja
- Hvernig hugsar maður
það sem maður ætlar
Sér ekki að hugsa
Skammt. þæling
mynding skoðar
Líka Determinism
- Sem ég þarf að

skoða betur til þess
að skilja

- Skoða Síðuna
www.Philfilms.edu
fyrir meira svona
heimspekiþælingar
um myndirnar
sem ~~var~~ eru fekar
fyrir

I robot.

Já, svosem fín mynd

...mikilvægasta spurningin

sem myndin spyr

finnst mér er spurningin

hvað er að vera

maður? - það sem

fólk sem er ekki

með hendur eða

lappir uppfylla ekki

líkamslegar kröfur

en eru þó m. tilfinningar

og flokkast undir

menn/mannfólk. Ef

einhver Róbot m. tilf-

-inningar en ekki

líkamslegar kröfur

-réttu eins & dulsfiguri-
-ði maður þá aftur
hann að vera maður?

Er nóg að vera með
tilfinningar & sjálfstæða
hugsun til þess að
vera maður?

• Pæling um Reynsluvélina

• Jú ég held að ég
myndi taka tilboðinu
& fá að dvelja í
Reynsluvélinni þar
sem veruleikinn er
aðeins sá sem
birtist fyrir okkar
augum.

& svo lengi sem þú
ert einhvers inni í vélinni
& ert að hugsa &
upplifa með svona
(preferable) veruleika
rétt eins & með
Memento. Þar sem
hann svíkur sjálfan
sig til þess að

vera ánægður. ⚓

skoða meira keyrsluvélina!!

crimes And misdem-
..Hversu skuldbundinn
ertu núverandi
athöfnum/hlutum/fólki
eða slíku að þú getur
ekki losnað frá slíku
til þess að eltast
við sömu hamingju

Eru svona "Social Commitments" eins og hjónabönd og slík það sterk að maður getur ei komist hjá þeim / losað sig frá þeim í leit af hamingjunni? - Sammi Hamingju liket m.

Eyes Wide Shut nema bara léttari pæling.)

• Mikill Relativismi þarna í myndinni þótt ég skilji hugtakið ekki alveg þá er ég sent á því að

Báðar hliðar
Sögunnar eru báðar
alveg jafn sannar
& réttar